

屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

B-6-1 混齡/跨年級課程與教學專業知能輔導團隊實施計畫
混齡/跨年級教學增能計畫

差異化及分組教學 之實施與運用

研習資料



連結先前架構

一、跨年級教學的課程與教學設計

二、差異化及分組教學之實施與運用

三、跨年級教學的案例～數學、健體

四、跨年級教學的行政規劃策略

在跨年級教學之前...

老師導學

TS

學生自學

S

組間互學

SSs

組內共學

SS

一樣

學習
目標

教材

一樣

教學
型態

全班
教學

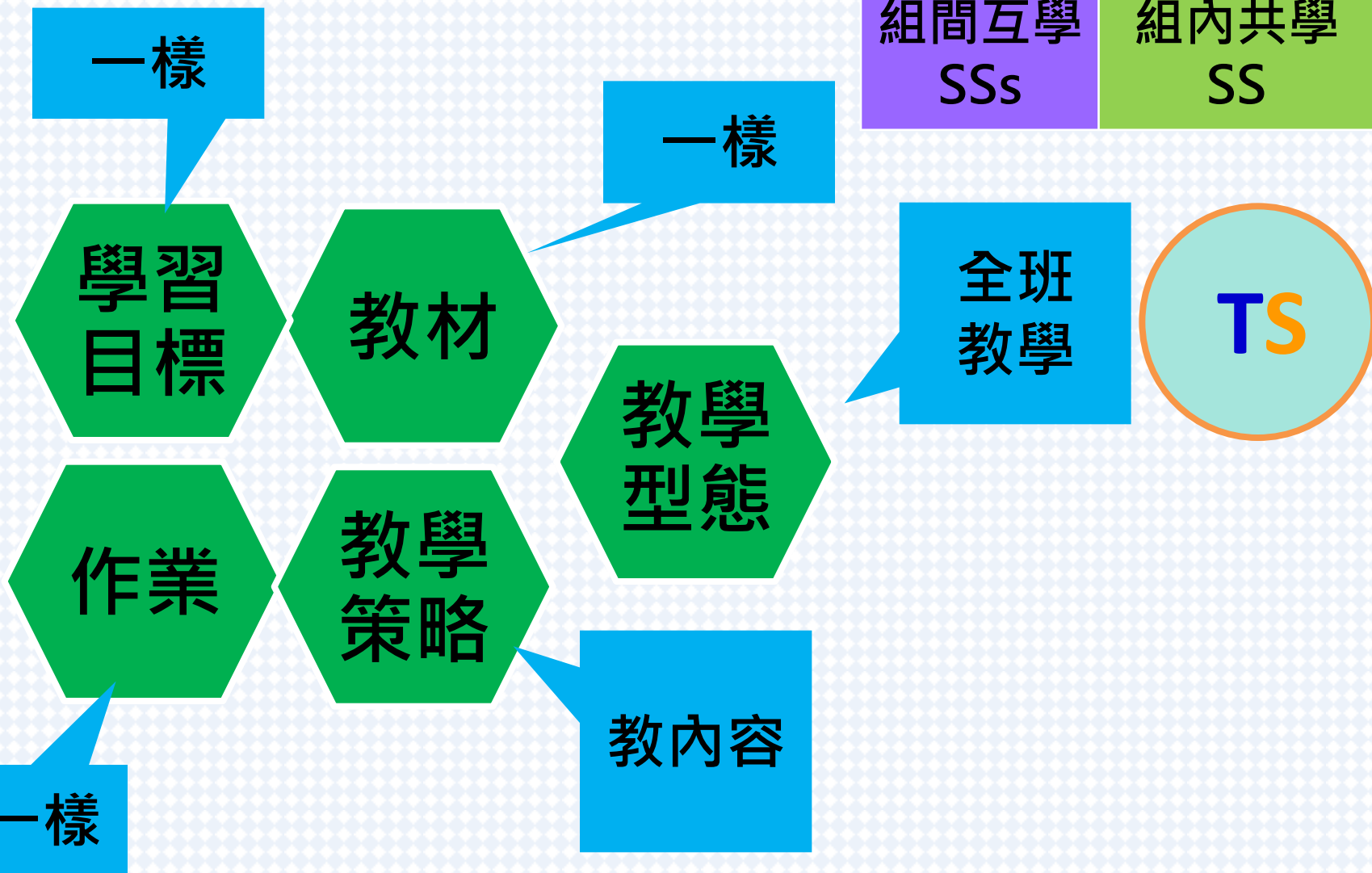
TS

作業

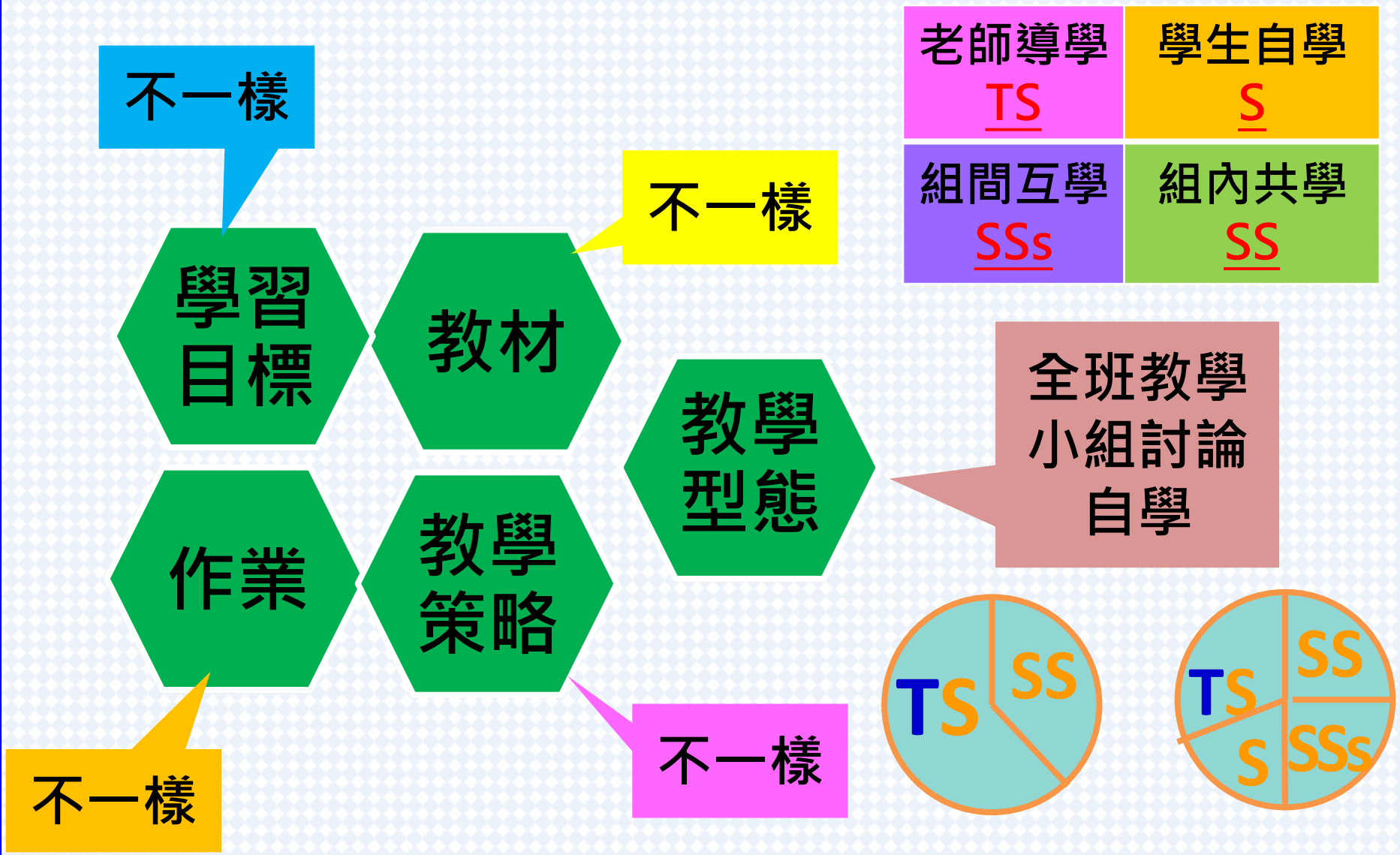
教學
策略

教內容

不一樣

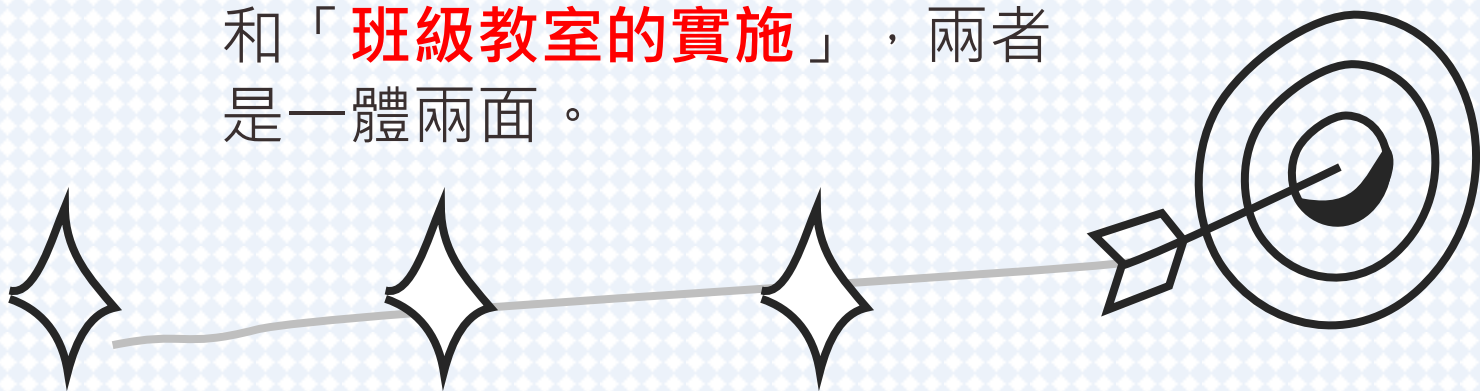


在跨年級教學之後...做差異化教學



梁雲霞 (2018) 。跨年級教學的課程與教學設計。載於梁雲霞、陳淑麗主編，跨年級教學實務手冊。教育部，臺北市。

偏鄉小校實施跨年級教學時，
會涉及到「**學校課程的規劃**」
和「**班級教室的實施**」，兩者
是一體兩面。



聯合國教科文組織、
各國教育學者研究、
臺灣合作學校經驗、
洪儷瑜教授及梁雲霞教授
的體認。

「以跨年級教學來思考學校的課程」
並非校長、主任或單一老師可決定，
需要**整體學校的共識**。

「調整教學設計和學生分組學習」
是有效率在班級教室中實施跨年級
教學的重要關鍵。

分組教學實務和處理個別差異
兩者融合考量，是必備技巧

差異化



分組教學

教室中的跨年級教學

真心話

實踐差異化教學，
不是形式上分成
幾群學生（小組）



而是要掌握學習
（單元）目標，
避免只有活動的
差異，但無實質
的適性學習。



**跨年級教學的
分組教學模式**

跨年級教學常見的分組教學模式



全部合班上課

Non-grouping
in one MT class

合班同質性分組

Homogeneous grouping
in one MT class

合班異質性分組

Heterogeneous grouping
in one MT class

重組同質性班級

Reorganize the MT class
into different classes

一、 全部合班上課

老師

四A

六C

四C

五A

五B

六A

五C

四B

六B

- 將原本幾個年級班級的學生合成一個班級，教師(一位或一位以上)採用同樣的教學內容對全體學生進行教學。
- 在班級中沒有安排學生的分組教學，即使教學過程涉及分組，其分組用意並不是因應學生的個別差異。

舉例(1)：藝文課 (G3,G4合班)

上課時間	內容
0-10	1.分享不同「魚」的創作 2.介紹不同媒材的使用
10-35	學生個人創作
35-40	學生作品發表、賞析

舉例(2)：音樂課 (G3,G4合班)

時間	內容
10	肢體律體遊戲(1)
10	節奏(I)教學 分組練習、個別指導
10	節奏(II)教學 分組練習、個別指導
10	合奏、歸納、總結

採取「全部合班上課」的優點及挑戰



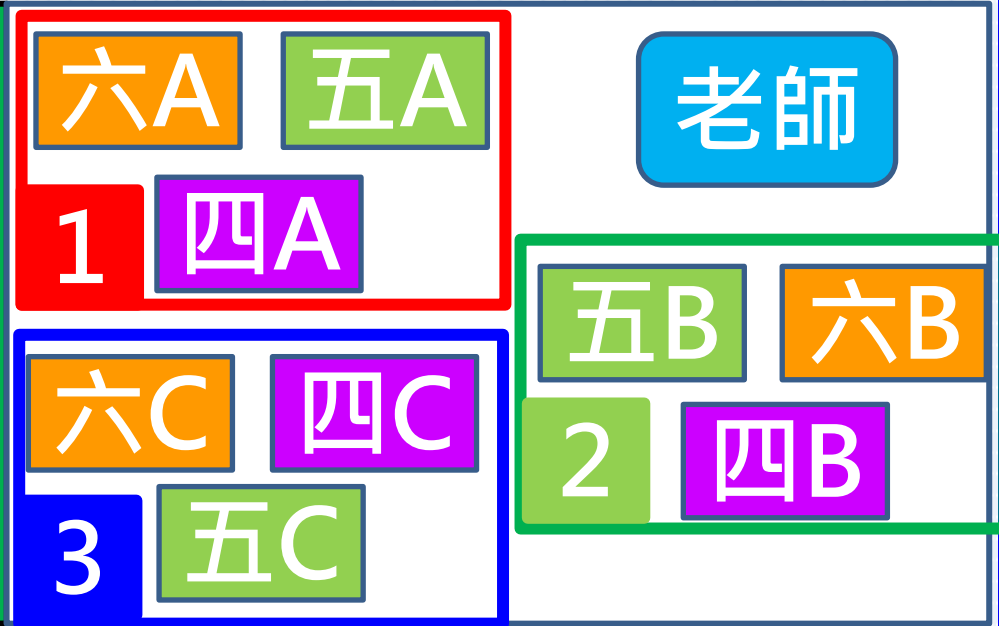
• 優點：

- 可以增加學生的同儕互動。
- 上課模式接近「單一班級」，較容易操作。
- 學生人數變多，有機會使用多元的教學策略。
- 適合還沒有跨年級教學經驗的教師。
- 有同儕教師共同備課、觀課、議課及減授節數。

• 挑戰：

- 未實施分組(設定不同目標)，不易關注個別學生的個別差異，無法確認學生的學習狀況。
- 人數變多可能衍生班級經營、場地及器材等問題。

二、 合班同質性分組



- 將原本幾個年級班級的學生合成一個班級，教師可以採用「同樣」或「不一樣」的教學內容。
- 但教學過程中依照學生學習表現水準或學習需求，做同質性分組，給予不同的學習內容(知識、技能)，學生有差異化學習的機會。

舉例：體育課 (G3,G4,G5,G6)

時間	內容
10	•岸上熱身
10	• <u>水中熱身(不同能力學生在水中熱身的方式不一樣。)</u> •基礎組：水中行走；普通組和進階組：跳躍式韻律呼吸。
20	• <u>練習游泳技能(不同能力學生的學習目標不一樣。)</u> •基礎組：嘴巴吐氣、漂浮練習、水中站立。 •普通組：岸上踢腿、扶壁悶氣踢腿。 •進階組：複習划手踢腿、換氣練習。

採取「合班同質分組」的優點及挑戰



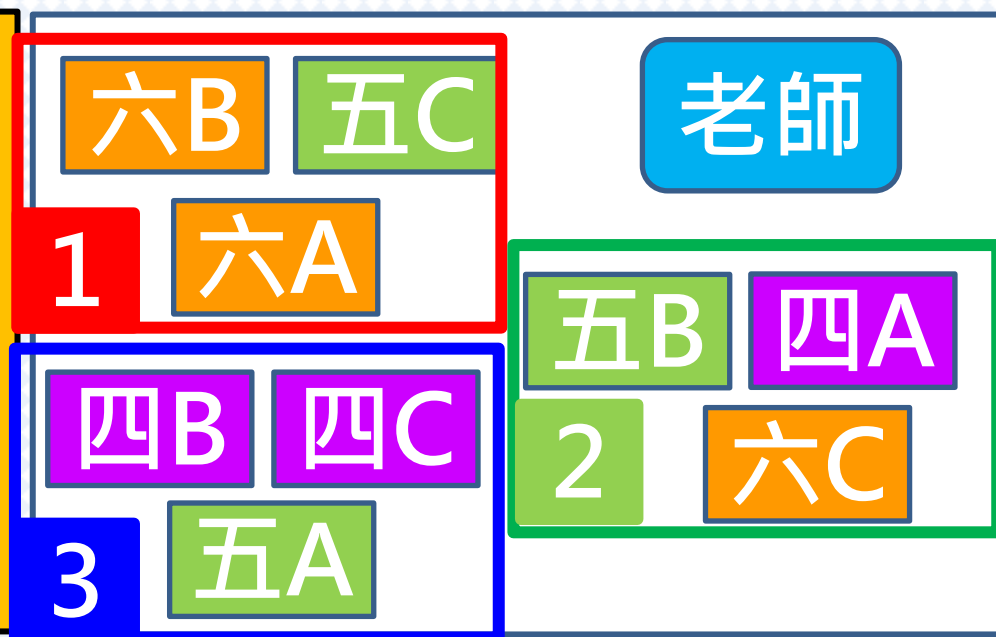
• 優點：

- 可以增加學生的同儕互動(組內、組間)。
- 分組後，同一組學生的能力較平均。
- 實施分組(設定不同目標)，讓學生更有機會在課堂上有效學習。
 - 高年級程度差；低年級程度好；潛移默化；組間流動。
- 有同儕教師共同備課、觀課、議課及減授節數。

• 挑戰：

- 較無有效、客觀的「分組的標準/依據」。
- 分組後，同一組內仍具有差異性。
- 教師要精熟「課程架構/內容」與「能力指標」。
- 人數變多可能衍生班級經營、場地及器材等問題。

三、合班 異質性分組



- 將原本幾個年級班級的學生合成一個班級，教師可以採用「同樣」或「不一樣」的教學內容。
- 教學過程中依照學生學習表現水準或學習需求，做異質性分組，利用合作學習(同儕指導)的方式達到差異化學習。

舉例(1)：體育課 (G3,G4,G6)

上課時間	分組方式	內容
10	全班	1.暖身操 2.老師示範、說明傳接棒的動作
25	異質性分組 (動作熟練、 跑步速度)	1.分組原地練習傳接棒動作， 組內能力好的學生可以指導其他同學。 2.分組競賽
5	全班	檢視學生的學習表現

採取「合班異質分組」的優點及挑戰



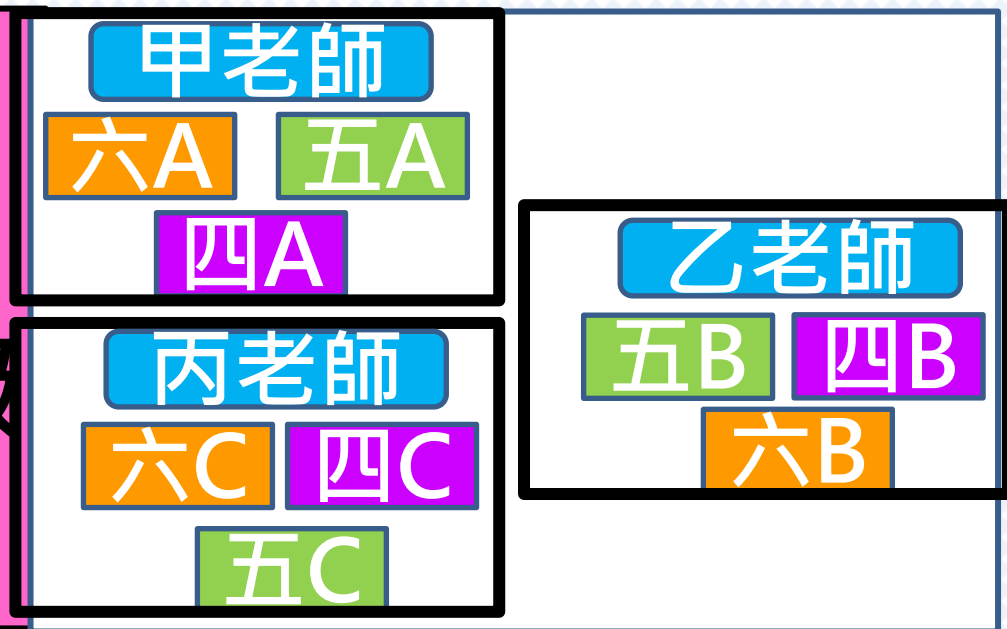
• 優點：

- 可以增加學生的同儕互動(組內、組間)。
- 營造「小組合作學習」的情境。
- 有同儕教師共同備課、觀課、議課及減授節數。

• 挑戰：

- 較無有效、客觀的「分組的標準/依據」。
- 教師要精熟「課程架構/內容」與「能力指標」。
- 人數變多可能衍生班級經營、場地及器材等問題。

四、 重組同質性班級



- 將原本兩個或多個年級班級的學生按照學習表現水準或學生需求，**做同質性重組**。例如：原本三個班級重新編成三個教學班級。
- 形成幾個**新編組的教學班級**，**在不同教室上課**，每個班級分別由教師進行不同的教學(**同一科目、不同內容**)。

舉例：寫作課 (G4,G5,G6合班)

上課時間	內容		
	A班	B班	C班
0-15	<ol style="list-style-type: none">1. 以下雨天為主題，用心智圖的方式討論出內容架構	<ol style="list-style-type: none">1. 共讀遊記的範文，分析內容架構2. 提供句型當作鷹架	<ol style="list-style-type: none">1. 老師示範「假如我是...」的句型2. 學生口頭練習
15-40	學生依據剛才討論的架構，獨立寫作	學生模仿範文的架構以及老師提供的句型鷹架，獨立寫作。	用四格漫畫圖文創作「假如我是...」

採取「重組同質性班級」的優點及挑戰



• 優點：

- 上課模式接近「單一班級」，較容易操作。
- 每個班級學生人數少，沒有增加同儕互動機會。
- 分班人數少，較無使用多元教學策略的機會。
- 有同儕教師共同備課，但是，較無觀課、議課的機會，且無法減授節數。

• 挑戰：

- 較無有效、客觀的「分組的標準/依據」。
- 教師要精熟「課程架構/內容」與「能力指標」。
- 分班後，同一班內仍具有差異性。
- 人數變多可能衍生班級經營、場地及器材等問題。

跨年級教學分組教學模式的小結

全部合班	合班同質分組	合班異質分組	重組同質班級
人變多，增互動	人變多，增互動	人變多，增互動	
學習樣態多元化	學習樣態多元化	學習樣態多元化	
學生能力差異大	學生能力差異小	學生能力差異大	學生能力差異小
教師共備觀議課	教師共備觀議課	教師共備觀議課	教師共備課
情境似單一班級			情境似單一班級
優點	差異化教學 (概念/技能)	差異化教學 (小組合作/同儕指導)	差異化教學 (概念/技能)
器材/班經/場地	器材/班經/場地	器材/班經/場地	
	注意分組依據	注意分組依據	注意分組依據
要注意學生差異	學生仍有差異	要注意學生差異	學生仍有差異
挑戰	要精熟課程	要精熟課程	無教師觀議課



**跨年級教學時
該怎麼分組？**

差異化分組教學的參考指標

• 學習表現水準、學習需求 • 課程要素

1. 學習起點(readiness, 準備度)

- 先備知識、相關的學習技能、學習態度、生活經驗

2. 興趣 (interest)

- 引發學習者好奇或參與的主題或活動
- 非單純只是學生本身的興趣，教師也可以提供學生機會發掘新的興趣

3. 學習傾向(learning profile)

- 適合學生的學習方式(個人/小組/操作/閱讀)

4. 情意層面(affect)

- 同儕的社會關係、師生互動關係

同一目標
難易不同

同一指令
範圍鷹架不同

1. 內容
(深淺/難易)

2. 過程
(鷹架)

3. 成果
(評量/作業)

4. 情境
(自學/小組)
(線上/實體)

同一任務
分量不同

同一活動
任務不同

跨年級班級的分組~以寫作課為例？

- 可以用教育部學習扶助測驗的結果來分組嗎？

班級		六年甲班						
編號	能力向度	1 號	2 號	3 號	4 號	5 號	6 號	7 號
1	句子_書寫	▲	▲	✖	○	○	▲	▲
4	字詞_應用	○	▲	▲	○	▲	▲	▲
5	字詞_應用_利用常用國字 1200 字造詞，並說明字義和詞義。	○	○	○	○	○	✖	✖
8	篇章_閱讀	○	▲	▲	▲	▲	▲	▲
9	能熟習字詞句型	○	○	✖	○	✖	○	○
	跨年級作文教學分組的組別	A	A	B	A	A	B	C

- 無法全然依據教育部學習扶助測驗的結果來分組，必須輔以教師平日教學觀察。

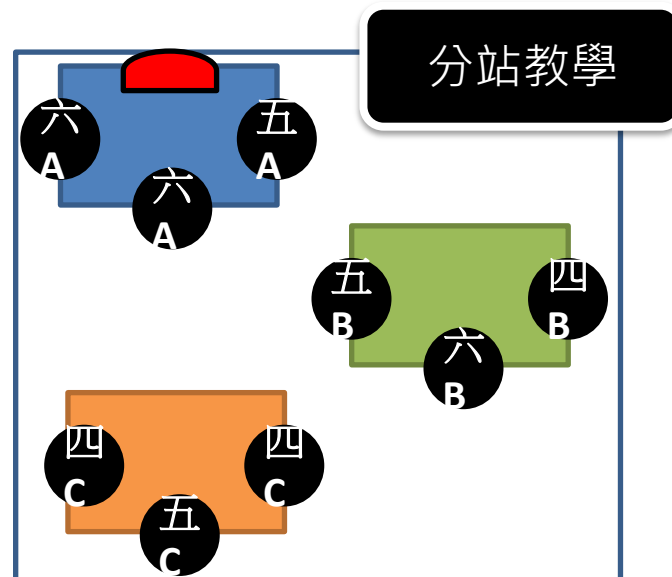
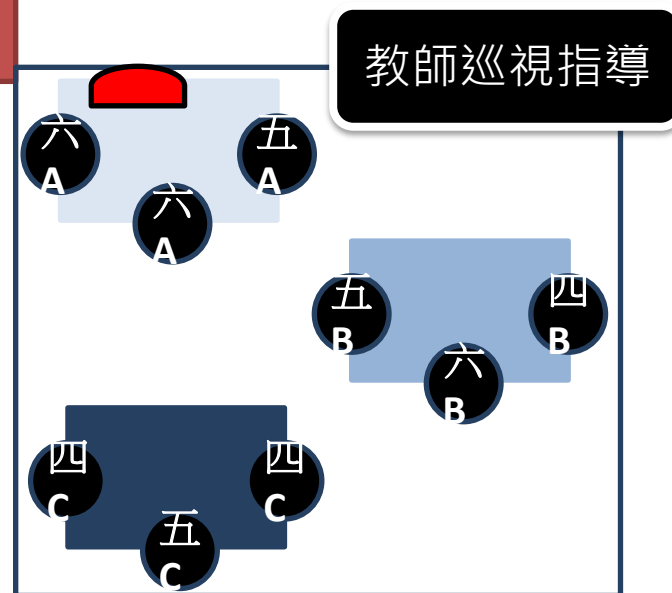
給跨年級分組教學的建議

- 每班的教學不限一種分組方式，同一節課可能超過兩種，也可以在不同節課採用不同方式。
 - 例如：同一節課裡有同質分組、異質性分組；
第一節課同質性分組、第二節課異質性分組。
- 組數不要分太多(2-3為宜)，否則秩序難掌控，也不易顧及各組的狀況
- 一堂課先安排一次分組活動就好。
- 固定一種分組持續進行一段時間或幾次後，再做變化，或增加另一種分組方式。

如何執行分組教學(1)

• 同質性分組

- 教材：學習材料系統性高
 - 各組依據學生程度給予不同教材
 - 例如：二位數進位加法、二位數不進位加法
- 執行方式
 - 各組同時進行，教師巡視指導
 - 分站教學，教師輪流教學
- 注意事項
 - 適合學習材料之難易層次清楚
 - 各組獨立學習時，應給予適合學生能力的教材，或提供足夠的鷹架輔助(訓練自學)
 - 關注【知識/技能】的進展



如何執行分組教學(2)

• 異質性分組

– 教材：

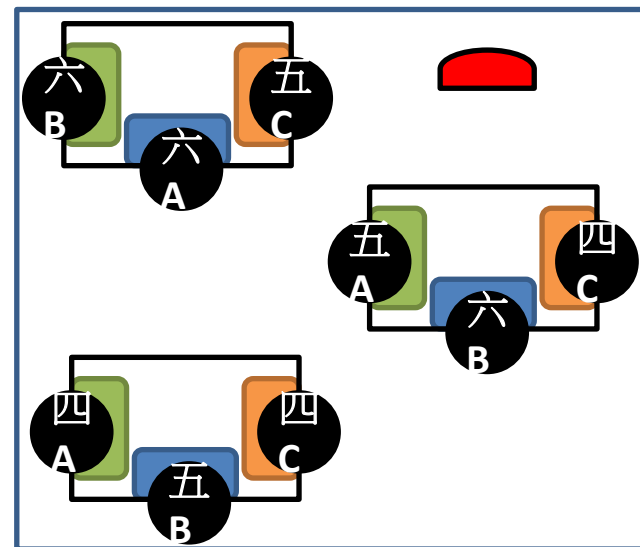
- 需合作學習歷程：回答開放性問題，或合奏樂曲有人負責吹奏歌曲，有人負責唱歌、打拍子
- 如做觀察報告、棒球賽
- 材料系統性具有彈性

– 實施

- 教師巡視

– 注意事項

- 確認每個學生都能夠在小組中都有其學習目標，並能貢獻一己之力
- 關注



教學流程之設計示例

- 1. 團體(全班教學)
 - 2. 同質分組
 - 3. 異質分組
- 一節課的設計

-1,2

-1, 2, 3

-1, 3, 1

-2, 3, 1

-.....

另外，可以搭配
個人自學、兩兩配對

不要讓學生一直聽講

● 動靜穿插/動靜分明

● 聽、合作練習、獨自練習

真心話

差異化教學不是活動有差異就好
(或者有分組就好) ，而是每一個
學生有機會可以學會該單元的核心
概念或技能。



一個人做是榜樣，
一群人做就是力量！

你的投入，是孩子們的未來

