

屏東縣 114 學年度國民中小學本土教育整體推動方案
補助學校參訪本土館所觀賞傳統藝文表演或
邀請傳統藝文團體至學校提供學生展演或互動交流

申請計劃書(申辦學校)

執行單位	屏東縣高樹鄉田子國民小學
計畫聯絡人 聯絡資訊	姓名：余怡芳 職稱：教導主任 電話：(公) 08-7962714#12 手機：0933892149 E-mail：skyetw70@gmail.com
計畫名稱	說古·講今(說母語·讀文學)——文學走讀
辦理日期	115年_4_月_21_日
學校類型	<input type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 一般地區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠地區
參與學生人次	102人
參訪本土館所 活動地點	<input type="checkbox"/> 本縣____市/鎮/鄉，地點：____(請填列場域名稱) <input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市：台南市中西區，地點：國立臺灣文學館、安平古堡、安平老街
傳統藝文團體 名稱及設籍地	<input type="checkbox"/> 團名：_____ <input type="checkbox"/> 設籍地：_____
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 山野探索 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input checked="" type="checkbox"/> 社區走讀 <input checked="" type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯探索 <input type="checkbox"/> 海洋體驗 <input type="checkbox"/> 城鄉共學 <input type="checkbox"/> 食農教育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝文賞析 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：永續發展
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 融入部定課程，領域名稱：社會，節數 7 <input checked="" type="checkbox"/> 納入校訂課程，教學主題：閱讀，節數 7
外部協作師資	<input checked="" type="checkbox"/> 有外部協作師資，協作單位：國立臺灣文學館吉安古堡，協作師資姓名：(須待場館規劃-指定閩南語導覽員)，協作師資人數6位 <input type="checkbox"/> 無外部協作師資
計畫理念與目標	<p>●理念</p> <p>一、文化與生活密不可分，透過豐富又多元的本土課程可讓學生感受、感知與感動，從消極而積極，由被動而主動，將蓄勢而行動。自小異找大同，從不同的眼界與觀點看待領域間的組合與空間，由共同的備課與討論磨合領域內的精神與純粹，打開教和學的視野，讓教學充滿更多新意與想像。</p> <p>二、從藝術與文化的角度來說，傳統文學是一個重要的課題。結合本土語(閩南語及客語)課程，透過閩南語導覽，以及沉浸式互動體驗，在情境中一邊聆聽、一邊互動、一邊學習、一邊欣賞與感受本土文化的美好，並從中學習到一些地方的俚語、方言、文化等提供了教學的多樣化。</p> <p>●目標</p> <p>一、增進教師及學生本土文化、環境及人文認識，培養本土文化保存、傳遞及創新的觀念。</p> <p>二、培養教師及學生本土意識，強化本土文化保護知能，養成學生主動探索及思辨之能力。</p> <p>三、培養學生本土語文聽、說、讀、寫基本能力，有效應用本土語文</p>

	<p>進行溝通及賞析文化，並尊重多元與理解文化差異，促進人際關係和諧。</p>																
<p>本土語言教學 融入課程 簡述或條列</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合國立臺灣文學館及安平古堡之參訪活動，運用閩南語導覽與互動學習，引導學生了解臺灣文學與地方歷史文化。 2. 透過閩南語口說導覽介紹荷治、鄭氏時期安平發展脈絡，學習文學作品中的歷史語境與詞彙。 3. 在文學館進行閩南語沉浸式故事劇場與閱讀活動，讓學生聆聽母語文學故事，練習以台語表達感受。 4. 於安平古堡及老街進行台語文化體驗學習，認識古蹟建築、民俗工藝與在地產業變遷，學習相關語詞（如「紅毛城」、「劍獅」、「糖蔥」等）。 5. 融合閱讀課程，設計閩南語創作與書寫活動，鼓勵學生以母語撰寫簡短導覽文、詩歌或心得句。 6. 教學全程強調「聽—說—讀—寫」並進，以活動取代課堂講授，促進學生在真實語境中運用母語。 																
<p>課程設計與教學內容（應融入本土語言教學）</p>	<p>一、課前預備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集課程相關影片、教材，以及在地文學作品（學生朗讀練習的詩及俚語） 2. 與場館連絡了解所提供之課程，為學童規畫適齡課程，及預訂指定閩南語導覽人員。 3. 與社會領域及閱讀課老師共備，進行跨領域課程的連結。 <p>二、教學歷程</p> <p>(一)活動前跨領域教學</p> <table border="1" data-bbox="427 1115 1433 1742"> <thead> <tr> <th>教學階段</th> <th>教學活動</th> <th>本土語融入</th> <th>學習重點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>導入活動</td> <td>影片欣賞與引導討論：「安平的故事」</td> <td>教師以台語講述荷蘭人來台、鄭成功收復臺灣的故事</td> <td>學生能聽懂並說出相關歷史詞彙</td> </tr> <tr> <td>文學館走讀</td> <td>跨領域課程：社會及閱讀-認識臺灣文學館常設展，閱讀文學文本、欣賞文學地景</td> <td>以台語導讀文學作品片段，學習台語詞彙與朗讀節奏</td> <td>理解文學與生活的關聯</td> </tr> <tr> <td>安平古堡探索</td> <td>跨領域課程：社會及閱讀-認識建築特色與歷史遺跡</td> <td>學生以台語介紹古堡、城牆、劍獅等特色</td> <td>強化台語口說與敘事能力</td> </tr> </tbody> </table> <p>(二)戶外教育課程規劃</p> <p>一、國立臺灣文學館場館學習規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導覽課程：古建築之歷史導覽、常設之文學和文物導覽、旅遊文學導覽(台灣地方旅遊創作)-中高年級 2. 沉浸式故事劇場-低年級 3. 文學樂園區-遊戲區、閱讀區、桌遊區-全年級(分小組)自主學習和探索 <p>二、安平古堡、安平老街學習規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台語導覽歷史脈絡（荷治、鄭氏時期）和文化資產（古蹟建築、民 	教學階段	教學活動	本土語融入	學習重點	導入活動	影片欣賞與引導討論：「安平的故事」	教師以台語講述荷蘭人來台、鄭成功收復臺灣的故事	學生能聽懂並說出相關歷史詞彙	文學館走讀	跨領域課程：社會及閱讀-認識臺灣文學館常設展，閱讀文學文本、欣賞文學地景	以台語導讀文學作品片段，學習台語詞彙與朗讀節奏	理解文學與生活的關聯	安平古堡探索	跨領域課程：社會及閱讀-認識建築特色與歷史遺跡	學生以台語介紹古堡、城牆、劍獅等特色	強化台語口說與敘事能力
教學階段	教學活動	本土語融入	學習重點														
導入活動	影片欣賞與引導討論：「安平的故事」	教師以台語講述荷蘭人來台、鄭成功收復臺灣的故事	學生能聽懂並說出相關歷史詞彙														
文學館走讀	跨領域課程：社會及閱讀-認識臺灣文學館常設展，閱讀文學文本、欣賞文學地景	以台語導讀文學作品片段，學習台語詞彙與朗讀節奏	理解文學與生活的關聯														
安平古堡探索	跨領域課程：社會及閱讀-認識建築特色與歷史遺跡	學生以台語介紹古堡、城牆、劍獅等特色	強化台語口說與敘事能力														

俗工藝)

2. 理解與體驗在地特色 (老街風貌、產業變遷)

三、課後成果展現

教學階段	教學活動	本土語融入	學習重點
閱讀延伸	閱讀與寫作活動：「我眼中的安平」	以台語創作短文或詩句	結合閱讀與寫作，強化文學表達力
成果發表	1. 作品展示(靜態) 2. 另用學生朝會時間發表	學生以台語/客語發表作品	展現學習成果，建立語言自信

教學成效檢核與省思(學習回饋方式)

一、教學成效檢核

(一)本土語學習表現檢核

1. 聽:能專心聆聽以本土語進行的導覽活動
2. 說:在井覽活動中能以閩南語回答或提問
3. 讀:願意參與台語導讀文學,並學習朗讀
4. 寫:能以文字(書寫或錄音)或圖畫完成發表作品

(二)主題學習表現檢核

1. 語言表現:學生能以台語表達或分享活動體驗。
2. 文化理解:能說明安平古堡歷史、文學館展品意涵與在地文化特色。
3. 創作能力:能以母語書寫簡短句子、詩句或心得,展現語文整合力。
4. 學習態度:學生能積極參與活動、合作完成任務,展現團隊精神與文化自信。

(三)學習回饋方式

1. 學生以口說與書面回饋參訪心得。
2. 於校內辦理成果發表會或影片分享會,讓學生以母語發表導覽成果。
3. 教師以觀察記錄與學生作品進行教學省思,調整後續本土語課程設計。

預期效益

1. 學生能以台語進行導覽、描述或創作。
2. 培養學生對母語及在地文化的自信與認同。
3. 建立結合文學與地方文化的閱讀學習模式。
4. 形成具代表性的校本本土語課程模組。
5. 納入學校年度閱讀教育與母語教學成果發表。

承辦人

教師兼
教學主任 余怡芳

處室主任

教師兼
教學主任 余怡芳

校長

屏東縣田子國民小學 黃如瑩
校長